

**VOIE, Revue trimestrielle russe**

**ПУТЬ**

**ОРГАНЪ РУССКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ МЫСЛИ**

подъ редакціей Н. А. БЕРДЯЕВА,  
при участіи Б. П. ВЫШЕСЛАВЦЕВА.

Въ предшествующихъ книжкахъ «Пути» были напечатаны статьи слѣдующихъ авторовъ: Н. Н. Алексѣева, П. Ф. Андерсона, Н. С. Арсеньева, М. Артемьева, П. Аршанбо (Франція), Н. Афанасьева, С. С. Безобразова (иеромонаха Кассіана), Р. де-Бекеръ (Бельгія), Е. Белесонъ, Н. А. Бердяева, П. Биццали, Н. Бубнова, прот. С. Булгакова, Р. Вальтера, бар. Б. Вревскаго, Б. П. Вышеславцева, В. Вейдле, Франка Гавена (Америка), М. Георгіевскаго, С. Гессена, А. Глазберга, Н. Н. Глубоковскаго, И. Гофштеттера, В. Гриневичъ, иеромонаха Льва Жидла, Л. А. Зандера, В. А. Зандеръ, Н. Зернова, В. В. Зѣньковскаго, свящ. А. Ельчанинова (†), П. К. Иванова, Ю. Иваска, А. Изюмова, В. Н. Ильина, С. Ильинскаго, А. Карпова, Л. П. Карсавина, А. Карташева, А. Н. Клепнина, С. Кавертца (Америка), К. Керка (Англія), Г. Колпачки, Л. Козловскаго (†) (Польша), Г. Г. Кульмана, Т. Ц. Ку (Китай), М. Курдюмова, А. Лазарева, И. Лаговскаго, Ф. Либа (Швейцарія), М. Литвякъ, Н. О. Лосскаго, М. Лоть-Бородиной, Ж. Маригена (Франція), К. Мочульскаго, Я. Меньшикова, П. Н. Новгородцева (†), прот. Налимова (†), С. Олларда (Англія), А. Погодина, Р. Плетнева, А. Полотебновой, В. Расторгуева, Н. Реймерса, А. М. Ремизова, Д. Ременко, Русскаго Инока (Россія), Ю. Сазоновой, графа А. Салтыкова, Н. Сарафанова, Д. Семеновъ-Тянь-Шанскій, К. Серемникова, Е. Скобцовой (Матери Маріи), И. Смслича, Б. Сова, В. Сперанскаго, Ф. А. Степуна, И. Стратонова, В. Сеземана, П. Тильха (Германія), Н. Тимашева, С. Троицкаго, кн. С. Н. Трубецкаго (†), кн. Г. Н. Трубецкаго (†), Н. Турганевой, Н. Ф. Федорова (†), Г. П. Федотова, свящ. Г. В. Флоровскаго, С. Л. Франка, прот. С. Четверникова, Д. Чижевскаго, В. Экердорфа, Г. Эренберга (Германія), свящ. Г. Цебрикова, Л. Шестова, кн. Д. Шаховскаго (иеромонаха Іоанна), аббата Августина Ядубіска (Франція), кн. С. Щербатова.

Адресъ редакціи и конторы:  
**29, Rue Saint Didier, Paris (XVI<sup>e</sup>).**

Цѣна отдѣльнаго номера: 10 франковъ.  
Подписная цѣна — въ годъ фр. 35,— (4 книги).  
Подписка принимается въ конторѣ журнала.

**№ 54. АВГУСТЪ — ДЕКАБРЬ 1937 № 54.**

**ОГЛАВЛЕНІЕ :**

	Стр.
1) Н. Лосскій. О твореніи міра Богомъ .....	3
2) Л. Шестовъ. <i>Sine affusione sanguinis</i> .....	23
3) Кн. М. Волконскій. О тайныхъ причинахъ тяготѣнія русской аристократіи къ католичеству .....	52
4) Г. Федотовъ. Оксфордъ .....	57
5) Л. Зандеръ. Сѣздъ христіанскихъ церквей въ Эдинбургѣ .....	63
6) Н. Бердяевъ. Памяти Андрея Федоровича Карпова .....	72
7) <b>НОВЫЯ КНИГИ:</b> Н. Бердяевъ. «Kirche, Volk und Staat. Stimmen aus der Deutschen Evangelischen Kirche zur Oxforder Weltkirchenkonferenz»; В. Зѣньковскій. «Igor Smolitsch. Leben und Lehren der Starzen».	74

Le Gérant: R. P. Léon Gillet.

## ПАМЯТИ АНДРЕЯ ФЕДОРОВИЧА КАРПОВА

Неожиданная и преждевременная смерть Андрея Федоровича Карпова произвела на меня тѣмъ болѣе тяжелое впечатлѣніе, что мы съ нимъ очень часто видѣлись послѣднее лѣто. Онъ дѣлалъ мой портретъ, который хотѣлъ закончить въ октябрѣ. Онъ былъ разнообразно одаренный человекъ, былъ между прочимъ и художникомъ. Онъ принадлежалъ къ культурнѣйшимъ людямъ своего поколѣнія (ему было 35 лѣтъ), которое не богато культурными людьми. Его тянуло въ Грецію и на Афонъ и онъ хотѣлъ использовать свой отпускъ, чтобы тамъ побывать. Онъ палъ жертвой этой поѣздки на Востокъ. Онъ тамъ заразился сыпнымъ тифомъ и вернулся тяжело больнымъ. Двойное притяженіе Афинъ и Афона опредѣлило его поѣздку. Его притягивала къ себѣ древняя Греція, которую онъ особенно любилъ и которой занимался, онъ мечталъ почувствовать ее черезъ Грецію современную, и притягивала Афонъ, какъ древній духовный центръ православія. Въ томъ, что преждевременная смерть его была результатомъ его желанія увидѣть Афины и Афонъ, чувствуется ирраціональность и непостижимость человѣческихъ судебъ. Я увидѣлъ А. Ф. впервые въ 1924 году на съѣздѣ русскаго христіанскаго движенія молодежи. Тогда уже онъ поразилъ меня высокимъ уровнемъ своихъ умственныхъ интересовъ и культурныхъ запросовъ. Потомъ я его встрѣчалъ въ кружкѣ христіанскаго движенія. Въ это же время я встрѣчался съ двоюроднымъ братомъ Андрея Федоровича В. Кривошеиннымъ, который вскорѣ сталъ монахомъ на Афонѣ. А. Ф. видѣлся съ нимъ на Афонѣ, гдѣ прожилъ около пяти дней и говѣлъ. У В. Кривошеина былъ рѣдкій у молодежи нашего времени интересъ къ философіи. На Афонѣ, который уже пересталъ быть умственнымъ центромъ, В. Кривошеинъ написалъ интересную работу о Св. Григоріи Паламѣ. А. Ф. окончилъ Сорбонну и потомъ много читалъ. Онъ нѣсколько лѣтъ участвовалъ въ моемъ семинарѣ, читалъ доклады и активно участвовалъ въ собесѣдованіяхъ. Онъ всегда

своимъ участіемъ подымалъ умственный и культурный уровень собесѣдованія. Въ «Пути» онъ написалъ статью о Бухаревѣ, одну изъ первыхъ о немъ работъ. Но болѣе всего онъ занимался Платономъ и въ бесѣдахъ постоянно къ нему возвращался. А. Ф. написалъ книгу о Платонѣ по оригинальному замыслу. Книга построена въ формѣ платоновскаго діалога, въ которомъ самъ Платонъ является однимъ изъ собесѣдниковъ. Такъ пытался онъ своеобразно реконструировать міросозерцаніе Платона. Особенно интересовало его платоновское ученіе о государствѣ и онъ готовилъ новую книгу, связанную съ философскими ученіями о государствѣ. Безпокоила его религиозная тема о государствѣ. Его «Платонъ» выцелъ совсѣмъ передъ поѣздкой въ Грецію и онъ видѣлъ только пробные экземпляры книги, которые успѣлъ надписать тѣмъ, кому хотѣлъ дать книгу. Кромѣ того А. Ф. написалъ нѣсколько статей по англійски. Онъ участвовалъ въ англо-русскихъ сѣздахъ. А. Ф. подавалъ надежду быть цѣннымъ работникомъ духовной культуры. У него было много замысловъ, которые онъ не успѣлъ выполнить. А. Ф. совсѣмъ не напоминалъ типъ современнаго молодого человѣка-активиста, увлекающагося техникой, спортомъ и фашистской политикой. Въ немъ чувствовалась тонность душевной организациі, онъ былъ скорѣе созерцательнаго типа, съ преобладаніемъ интереса къ вопросамъ, связаннымъ съ богословіемъ, философій, литературой и искусствомъ. Онъ принадлежалъ подлинной русской духовной культурѣ. Его исчезновеніе есть большая убыль для русской зарубежной культурной атмосферы.

**Николай Бердяевъ.**